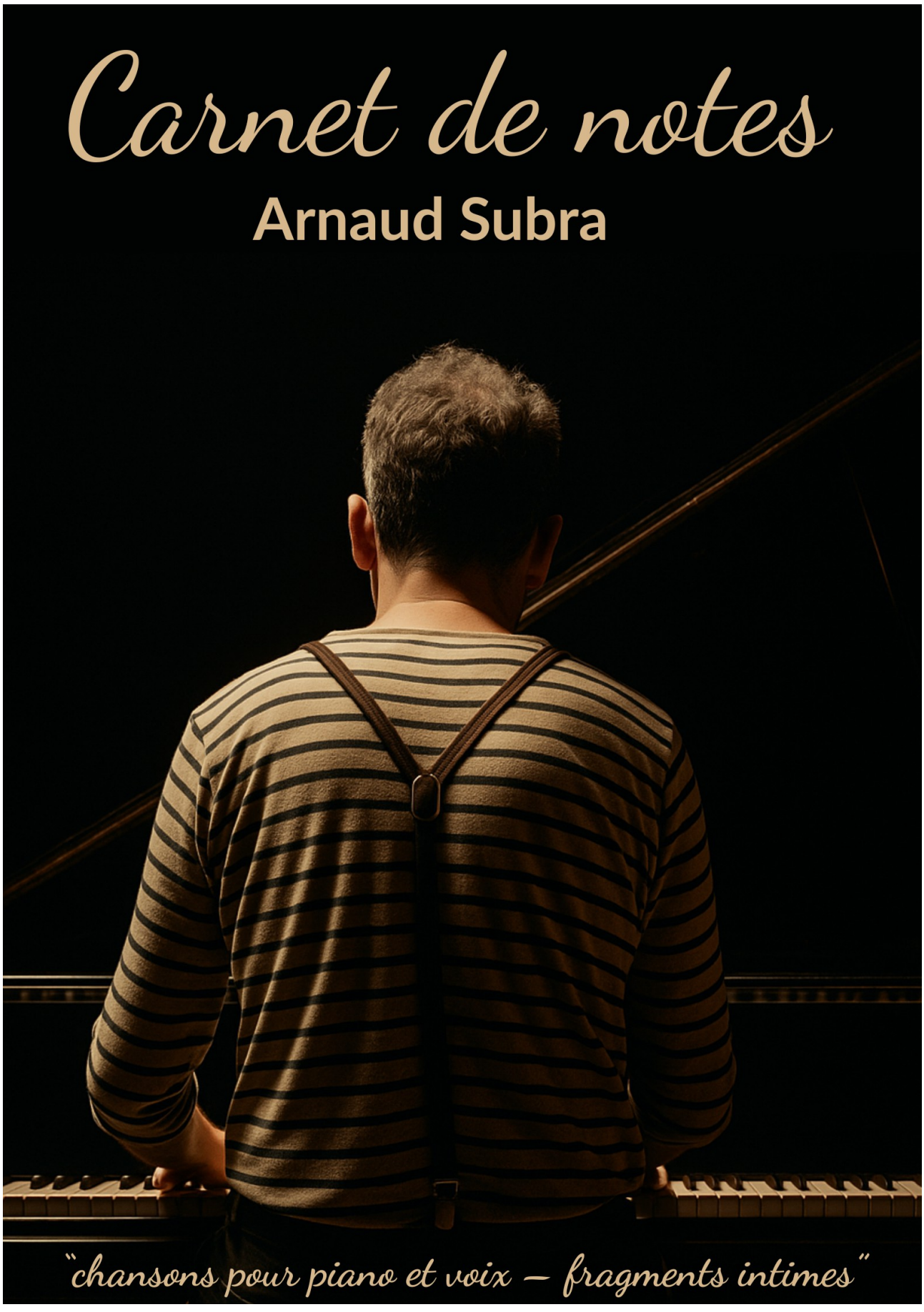
Carnet de notes

Arnaud Subra



"chansons pour piano et voix — fragments intimes"

Carnet de notes

DOSSIER DE DIFFUSION

TITRE

Carnet de notes

ARTISTE

Arnaud Subra

FORME

Récital piano-voix – chansons originales

PITCH

Seul en scène, Arnaud Subra livre un récital tout en dépouillement maîtrisé.
Pas d'artifices, pas de machines, mais une écriture musicale précise, un piano habité, une voix proche.
Carnet de notes dessine un paysage intérieur, entre souffle, mémoire et silence.
Une forme libre, pensée pour des lieux de proximité, là où l'écoute devient partage.

NOTE D'INTENTION

"Carnet de notes" est né de la nécessité d'une forme simple, épurée, qui mette en avant le texte, le souffle, le silence. Ce projet s'inscrit dans une recherche d'authenticité, d'économie de moyens et de densité poétique.

Entre chanson, poésie sonore et performance minimaliste, chaque pièce explore les fragments d'une intimité, convoque le souvenir ou l'absence, et s'offre comme une lettre ouverte, fragile et mouvante.

Sur scène, la proximité avec le public est essentielle. Chaque concert est une tentative de lien, un moment suspendu, sans surjeu ni ornement. Le piano accompagne, ponctue, ouvre des espaces.

FICHE TECHNIQUE SIMPLIFIÉE

- **Dispositif scénique** : 1 piano à queue (si disponible) ou Nord Stage 3 en autonomie
- 1 voix, 1 micro statique, 1 retour
- **Durée du set** : 45 minutes à 1h selon contexte
- **Jauge** : jusqu'à 100 personnes
- **Autonomie** : complète si besoin (clavier, pied, micro, HK diffusion et Tascam model 12)

ESPACE SCÉNIQUE

- Espace minimum requis : **3 m x 2 m**
- *Carnet de notes* se déploie dans des espaces sobres, propices à l'écoute.
- Scénographie minimale : un piano, une lumière douce, une voix dans la pénombre.
- L'environnement idéal est feutré, intime, avec le public proche, à hauteur, pour renforcer la sensation de confidence et de lien direct.

BIOGRAPHIE – ARNAUD SUBRA

Arnaud Subra commence le piano dans son enfance. Après quelques années de formation classique au conservatoire, il poursuit en école de musique, puis entre en cycle professionnel en section jazz et harmonie, en voix. Il y développe une approche transversale : piano, guitare, chant, improvisation — une base technique ouverte, qui nourrit son expression artistique.

À 17-18 ans, il commence à écrire ses premiers textes, poèmes et chansons. Depuis, l'écriture ne l'a jamais quitté. Elle traverse ses projets comme un fil discret mais constant : journaux, nouvelles, chansons, scénarios, fragments, poésie.

Il se forme à l'art dramatique à l'école **Lecoq**, puis rejoint différentes compagnies mêlant théâtre et musique : **La Sortie des Artistes**, **La Compagnie du Si**, entre autres.
Il fonde ensuite la compagnie des **Saltimbranques**, avec le vœu d'une plus grande indépendance artistique, et crée plusieurs formes mêlant chanson, théâtre et musique de scène.

Il développe également une expérience en tant qu'acteur, tournant dans plusieurs fictions pour la télévision et le cinéma, avant de recentrer progressivement son travail autour de projets plus personnels.

En 2009, il crée **Rivage Productions**, à la fois structure de production audiovisuelle et espace d'expérimentation. Il réalise plusieurs films, dont un long métrage autoproduit, publie un recueil de poésie (*Journal d'un épouvantail*), et mène à bien plusieurs projets d'albums aux formes plus élaborées.

Avec *Carnet de notes*, il revient à une forme plus directe, recentrée.
Un piano, une voix, une écriture précise et sans artifice. Une manière d'être là, sans détours, dans l'essentiel du son et du mot.

LIENS & VISUELS

- Écoute : Soundcloud
- Site : https://arnaudsubra.com/
- Affiche disponible sur demande (HD)
- Logo disponible sur demande
- Photos HD sur demande

CONTACT

Arnaud Subra
0628341771

Email : arnaud.subra@gmail.com
Ville de départ : Monségur (33)

Arnaud Subra
Carnet de notes